Sylabus predmetu

**Úvod do kultúry, histórie a reálií – profilový predmet**

1IRO/FLUVK/22; 1IRO/FLUVU/22

Vyučujúci: **doc. Mgr. et Mgr. Adriána Ingrid Koželová, PhD.**

Stupeň štúdia: **1. stupeň štúdia**

Forma výučby: **1P/1S – kombinovane (prezenčne a dištančne)**

Forma ukončenia: **skúška (podmienkou je prezentácia)**

Ukončenie predmetu: **1 písomný test počas semestra a 1 písomný test po ukončení predmetu**

1. Introduction I : Le latin et le français.
2. Introduction II. : Notions de base : culture(s), littérature, histoire.
3. République française (caractéristique générale, régime politique, administration du pays, géographie de la France).
4. Les débuts de la civilisation sur le territoire français.
5. La conquête de la Gaule par les Romains. La civilisation gallo-romaine (la dynastie des Mérovingiens).
6. Révision. **Contrôle écrit**.
7. La dynastie des Carolingiens (Charles Martel, Pépin le Bref, Charlemagne), la dynastie des Capetiens. La culture médiévale.
8. Francophonie, concept et son évolution, changement de paradigme.
9. Le français en Europe (Suisse romande, Belgique, Luxembourg, Monaco).
10. L’empire colonial français.
11. Le français au Canada.
12. L’Afrique francophone, décolonisation, postcolonialisme.
13. Révision. **Contrôle écrit**.

Suggestion de sujets à présenter :

* Une région au choix : Normandie, Bretagne, Limousin, Ile de France...
* Paris : capitale de l´Hexagone, une des grandes villes françaises (Lyon, Marseille,...)
* Présentation de la France visant à un public ciblé (touristes, sportifs, artistes)
* Présentation des plus grandes entreprises françaises et francophones
* Présentation des chercheurs françaises et francophones
* Cuisine française, mode française....
* Départements et territoires d´outre-mer (DOM-TOM)
* Questions relatives à la préhistoire française (p.ex. culture celtique en France et en Slovaquie, grottes ornées, comme p. ex. Lascaux, monuments de la Gaule romaine, monuments mégalithiques en Bretagne (dolmen, menhir... ), préhistoire vue par la BD, p.ex. Astérix.
* Présentation d´un pays francophone d´Afrique (p.ex. Côte d´Ivoire, Mali, Sénégal, Madagascar, les Comores....)

**Conditions**

Contrôle continu : assiduité aux cours/TD avec participation active supposant travail à la maison et présentation d’exposés, un contrôle écrit en octobre/novembre (min. 50% requis), épreuve écrite finale portant sur l’ensemble des enseignements (min. 50%), pour la note finale les résultats de deux épreuves écrites sont pris en considération.

**Evaluation:** A: 100-90% B: 89-80% C: 79-70% D: 69-60% E: 59-50 %

**Littérature:**

DUBY, G. *Dějiny Francie: od počátků po současnost*. Praha, Karolinum 2003.

JULAUD, J.-J. *La littérature française pour les nuls*. Paris, First 2005, 2e éd. 2014.

JULAUD, J.-J. *L'histoire de France pour les nuls*. Paris, First 2005, 2e éd. 2015.

KOŽELOVÁ, A. *Preklad kultúrnych referencií z antiky a kultúrna kompetencia prekladateľa. Prešov*, FF PU 2017.

KOŽELOVÁ, A. – KUPČIHOVÁ, K. *Panorama historique des arts plastiques et de l’architecture en France (de la Préhistoire à la fin de l’Ancien Régime).* Prešov, FF PU 2014.

KOŽELOVÁ, A. – KUPČIHOVÁ, K. *Les arts plastiques en France de Napoléon Ier aux impressionnistes.* Prešov, FF PU 2017.

PÉCHEUR, J. *Civilisation progressive du français – Niveau avancé*. Paris, CLE (2010) 2e éd. 2021.

POVCHANIČ, Š. *Culture et communication interculturelle*. Bratislava, Ekonomiická univerzita 2009.

STEELE, R. *Civilisation progressive du français – Niveau intermédiaire*. Paris, CLE (2003) 2e éd. 2012.

VANTUCH A., POVCHANIČ, Š., KENÍŽOVÁ, K., ŠIMKOVÁ, S. *Dejiny francúzskej literatúry*. Bratislava, Causa editio 1995.