# Francúzska literatúra 2 (17.-18. stor.) 1IRO/FLIU2/22 – Povinný p. 1P/1S - 3kr. skúška

# Francúzska kultúra 2 (17.-18. stor.) 1IRO/FKUK2/22 – Povinný p. 1P/1S - 3kr. skúška

# ZS 2 roč. Bc.

**doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.**

[**jan.drengubiak@unipo.sk**](mailto:jan.drengubiak@unipo.sk)

# Introduction – révision Moyen âge, 16e siècle

# 17e siècle – vue générale, 1re partie du 17e siècle - Baroque - la préciosité ; Mlle Scudéry ; Le roman pastoral - Honoré d‘Urfé La littérature burlesque – contrecourant de la littérature idéaliste ; Paul Scarron - Le Roman comique ; Charles Sorel

# 2ème partie du 17e siècle – Classicisme ; René Descartes - Le discours de la méthode ; Blaise Pascal

# Le théâtre classique - Pierre Corneille, Jean Racine

# Molière – Les Précieuses ridicules, L’Avare, etc.

# La poésie - François Malherbe, Nicolas Boileau - L’art poétique, Les Genres Narratifs (17e siècle) - le roman historique et le roman d’analyse ; la querelle des Anciens et des Modernes

# Évaluation écrite Le 18e siècle – siècle des Lumières

1. Les penseurs de l’âge de lumières – Montesquieu
2. Les penseurs de l’âge de lumières – Voltaire
3. Les penseurs de l’âge de lumières – Diderot
4. Les penseurs de l’âge de lumières – Jean-Jacques Rousseau
5. Le théâtre, le roman et la poésie au 18e siècle
6. **Révision**

**Évaluation continue :**

* Assiduité aux cours/travaux dirigés, participation active pendant les cours, travail à la maison (lecture des extraits, etc.), contrôle continu de lectures.
* **Présentation d’exposés (2e moitié du semestre).**
* **Contrôle écrit (min. 50% requis) pendant le semestre.**
* Évaluation: A: 100-90% B: 89-80% C: 79-70% D: 69-60% E: 59-50 %

**Évaluation finale :**

* **Épreuve écrite finale (examen final).**
* Pour la note finale, les résultats des épreuves écrites, de l’exposé et de l’examen final sont pris en considération.
* A: 100% - 90%; B: 89% - 80%; C: 79% - 70%; D: 69% - 60%; E: 59% - 50%.

**Littérature :**

BEZBAKH, P.: Histoire de France des origines a 1914. Paris, Bordas 1989.

BLONDEAU, N. et al.: Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire. (B1-B2), Paris, CLE 2003 (2e éd. 2019).

BLONDEAU, N. et al.: Littérature progressive du français. Niveau avancé. (B2-C1), Paris, CLE 2005 (2e éd. 2019).

DARCOS, X. - TARTAYRE, P: Le XVII-ième siècle en littérature, col. Perspectives et confrontations. Paris, Hachette 1987.

DARCOS, X.- TARTAYRE, P:: Le XVIII-ième siècle en littérature, col. Perspectives et confrontations. Paris, Hachette 1989.

DRENGUBIAK, J.: Introduction à l’analyse des textes littéraires narratifs. Prešov, FF PU 2015.

DRENGUBIAK, J.: La théorie de l’esprit comme méthode d’analyse littéraire. In: Romanistica Comeniana. Bratislava, Univerzita Komenského v Bratislave 2020č. č.2 (2020), s. [141]-154

DRENGUBIAK, J.:Richard Millet, du personnel vers l`universel. Prešov, FF PU 2012.

DUBY, G.: Dějiny Francie: od počátků po současnost. Praha, Karolinum 2003

GOUVARD, J.R.: L’Analyse de la poésie. Paris, PUF 2001.

JULAUD, J.-J. :La littérature française pour les nuls. Paris, Wiley 2014

JULAUD, J.-J. : L'histoire de France pour les nuls. Paris, Wiley 2008.

KOŽELOVÁ, A. - KUPČIHOVÁ, K.: Panorama historique des arts plastiques et de l’architecture en France (de la Préhistoire à la fin de l’Ancien Régime). Prešov, FF PU 2014.

LAGARDE,A.- MICHARD, L.: XVII-e s.. Paris, Bordas 1985.

LAGARDE,A.- MICHARD, L.: XVIII-e s.. Paris, Bordas 1985.

MALINOVSKÁ, Z.: Introduction à la littérature et à la culture françaises des XVIIe et XVIIIe siècles. Prešov, FFPU 2017.

MARSEILLE, J.-LANEYRIE-DAGEN, N.: Les grands événements de l´histoire de France. Paris, Larousse 1991.

PÉCHEUR, J.: Civilisation progressive du français - Niveau avancé. Paris, CLE 2010 (2e éd. 2021).

RYNGAERT, J.-P.: Introduction à l’analyse du téâtre. Paris, Armand Colin 2002.

STEELE, R.: Civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire. Paris, CLE 2003 (2e éd. 2012).

ŠRÁMEK, J.: Panorama francouzské literatury od počátku po současnost I.- II. Brno, Host 2012.

VAILLANT, A.: L'histoire littéraire. Paris, Armand Colin 2010.

VANTUCH A., POVCHANIČ, Š., KENÍŽOVÁ, K., ŠIMKOVÁ, S.: Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava

**Thèmes de l’exposé.**

**À choisir au début du semestre. Le choix concret doit être consulté avec l’enseignant.**

* Le reflet des enjeux d’une époque/un événement historique choisi dans l’art / la littérature.
* Présentation d’une œuvre choisie du 17e/18e siècle.
* Présentation d’un auteur choisie du 17e/18e siècle.
* Présentation d’un événement historique/culturel/scientifique du 17e/18e siècle.