**Súčasná francúzska a frankofónna literatúra – profilový predmet**

**1IRO/SUFJK/22 – Povinný p. 1P - 2kr. skúška**

**ZS 2 roč. Mgr.**

**doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.**

[**jan.drengubiak@unipo.sk**](mailto:jan.drengubiak@unipo.sk)

**La littérature francasie et francophone contemporaine**

1. Les années 1980 et le retour du sujet
2. La littérature contemporaine en France – tendances actuelles (écriture de soi, écrire l’histoire…)
3. Les variations du genre romanesque
4. Exemples : Marie NDiaye
5. Exemples : Richard Millet
6. Exemples : Michel Houellebecq, Echcenoz, le polar
7. **Contrôle écrit**. Littérature francophone contemporaine
8. Exemple: Québec - En guise d’introduction : présentation historique, géopolitique, culturelle du Canada français et du Québec. La langue française au Canada français
9. Débuts de la littérature franco-canadienne / récits de voyage; La longue naissance de la littérature québécoise, Roman traditionnel, le roman du terroir.
10. Roman moderne, littérature après la Révolution tranquille
11. Récits contemporains et ses enjeux
12. La littérature québécoise et ses traductions en slovaque
13. Révision

**Évaluation continue :**

* Assiduité aux cours/travaux dirigés, participation active pendant les cours, travail à la maison (lecture des extraits, etc.)
* **Contrôle continu de lectures**.
* **Contrôle écrit (min. 50% requis) pendant le semestre.**
* Évaluation: A: 100-90% B: 89-80% C: 79-70% D: 69-60% E: 59-50 %

**Évaluation finale :**

* **Épreuve écrite finale (examen final).**
* Pour la note finale, les résultats des épreuves écrites, de lecture et de l’examen final sont pris en considération.
* A: 100% - 90%; B: 89% - 80%; C: 79% - 70%; D: 69% - 60%; E: 59% - 50%.

**Lecture:**

4 romans pour le projet Choix Goncourt de la Slovaquie. En 2023/24; participation au projet Choix Goncourt de la Slovaquie. Les étudiants choisissent le meilleur roman de 4 préchoisis et participant au Jury final organisé par l’Institut Français en présence d’un académicien Goncourt, aux côtés des autres universités de Slovaquie, afin d’élire le Choix Goncourt de la Slovaquie.

**ou**

Extraits des oeuvres; Anne Hébert - *Le Tombeau des rois*; + un romen au choix;

Marie NDiaye – *La sorcière;* Richard Millet – *Le renard dans le nom;* Nicolas Dickner : *Nikolski,* Montréal 2005

**Littérature :**

BÉDARD, E. – L‘Histoire du Québec pour les Nuls. Paris: Éditions First-Gründ 2012.

BIRON, M., DUMONT, F., NARDOUT-LAFARGE, E.: Histoire de la littérature québécoise. Montréal: Boréal 2007

DRENGUBIAK, J.: La théorie de l’esprit comme méthode d’analyse littéraire. In: Romanistica Comeniana. Bratislava, Univerzita Komenského v Bratislave 2020č. č.2 (2020), s. [141]-154

DRENGUBIAK, J.: Introduction à l’analyse des textes littéraires narratifs. Prešov, FF PU 2015.

DRENGUBIAK, J.: Le déclin de la famille et la crise identitaire comme le signe avant-coureur de la fin de la civilisation dans l`oeuvre de R. Millet. In: Filozofia. Roč. 68, supl. 2 (2013), s. [22]-33.

DRENGUBIAK, J.: Sprisahanecké myslenie v „cenzurovanom“ diele Richarda Milleta.

In: World Literature Studies. Roč. 10, č. 4 (2018), s. 24-37.

DRENGUBIAK, J.: Richard Millet, du personnel vers l`universel. Prešov, FF PU 2012.

KYLOUŠEK, P.: Dějiny francouzsko-kanadské a quebecké literatury. Brno, Host: 2005

MALINOVSKÁ, Z. a kol.: Cartographie du roman québecois contemporain. FF PU Prešov 2010.

MALINOVSKÁ, Z.: Rodina a román. Na príklade francúzskej a québeckej literatúry. Prešov: FF PU, 2013.

ŠVARBOVÁ, E., LEFÉBVRE, J. et al.: Auteurs maghrébins éclairés par des mythes. Bruxelles, Maison de la Francité ASBL 2019.

VAILLANCOURT, Claude : Anthologie de la littérature québécoise (3 édition). Montréal: Beauchemin 2018.

Romans choisis